

«МУЗЫКА» ПӘНИ БОЙИЧӘ УЗАҚ МУДДӘТЛИК РЕЖИЛӘШ

(Барлиғи 33 саат, һәптисигә 1 саат)

Умумий мавзулар	Программаниң бөлүмләри үчүн мәлумат	Оқутуш мәхсәтләри	Дәрисниң мавзуси	Саат сани
1-чарәк				
Өзәм һәккидә	1.1 Нахша ейтиш вә әсвапта ойнаш (йәккә вә топ билән)	1.1.1.1 Хорға қошулуп, есиндики аддий музыкалик материални шавқунлуқ әсвапларға жор болуп, нахша ейтиш	Өзәңни тонувал	1
	4.2 Музыкалик саватликни риважландуруш	1.4.2.1 Тавушлар билән символлар арасидики бағлинишни ениқлаш	Мениң исмим	1
	1.2 Йәккә вә топлуқ саз ойнаш қабилиитини риважландуруш	1.1.2.1 Аддий музыкалик пьесиларни, ядлашқа берилгән нахшилар билән кичик көләмлик нахшиларни йәккә орунлаш	Мениң авазим	1
	3.1 Муzyкини тиңшаш вә өз сезимини йәткүзүш	1.3.1.2 Аддий тилни, ритмлик һәрикәтләрни вә шох әсвапларни пайдилинип, музыка тоғрилик өз ойлирини вә сезимини йәткүзүш	Мениң кәйпиятим	1
	2.1 Музыка йезиш вә импровизация	1.2.1.1 Муzyкиниң кәйпиятини эмоциялик түрдә йәткүзүш үчүн аһаң билән шох әсвапларни, музыкалик – пластикалик иш-һәрикәтләрни қоллиниш	Мениң сөйүмлүк нахшилирим	1
Мениң мәktivим	1.1 Нахша ейтиш вә әсвапта ойнаш (йәккә вә топ билән)	1.1.1.1 Хорға қошулуп келип, есиндики аддий музыкалик материални пайдилинип, шавқунлуқ әсвапларға жор болуп нахша ейтиш	Мән вә мениң мәktivим	1
	1.2 Йәккә вә топлуқ саз ойнаш қабилиитини риважландуруш	1.1.2.1 Аддий музыкалик пьесиларни, ядлашқа берилгән нахшилар билән кичик көләмлик нахшиларни йәккә орунлаш	Мән мәктәп билән тонуши мән	1
	2.1 Музыка йезиш вә импровизация	1.2.1.1 Муzyкиниң кәйпиятини эмоциялик түрдә йәткүзүш үчүн аһаң билән шох әсвапларни, музыкалик – пластикалик иш-һәрикәтләрни қоллиниш	Мәктәп тики муzyкилик аһаңлар	1
	2.2 Музыкалик идеяларни уюштуруш вә материал жиғиш	1.2.2.1 Өзиниң музыкалик идеялириниң асасида тәйярланған аддий музыкалик Ижадий ишларни көрситиш	Мәктәп тики музыкалик аһаңлар	1
2-чарәк				
Мениң аиләм вә достлирим	1.1 Нахша ейтиш вә әсвапта ойнаш (йәккә вә топ билән)	1.1.1.1 Хорға қошулуп келип, есиндики аддий музыкалик материални пайдилинип, шавқунлуқ әсвапларға жор болуп, нахша ейтиш	Муzyкилик излар	1
	2.1 Музыка йезиш вә импровизация	1.2.1.1 Муzyкиниң кәйпиятини эмоциялик түрдә йәткүзүш үчүн аһаң билән шавқунлуқ әсвапларни, музыкалик – пластикалик иш-һәрикәтләрни қоллиниш	Көңүллүк достлар	1
	3.1 Муzyкини тиңшаш вә өз сезимини йәткүзүш	1.3.1.2 Аддий тилни, ритмлик һәрикәтләрни вә шавқунлуқ әсвапларни пайдилинип, музыка тоғрилик өз ойлирини вә сезимини йәткүзүш	Мениң достлирим – һайванатлар	1
	3.2 Музыкалик терминларни пайдилиниш	1.3.2.1 Муzyкиниң кәйпиятини көрситиш үчүн музыкалик терминларни (жукури, төвән, қаттик, аста, в.б) қоллинип, тавушларниң динамикиси билән егизлигини ениқлаш	Бәдий тәдбирләр	1
Бизни қоршиған аләм	1.1 Нахша ейтиш вә әсвапта ойнаш (йәккә вә топ билән)	1.1.1.1 Хорға қошулуп келип, есиндики аддий музыкалик материални пайдилинип, шавқунлуқ әсвапларға жор болуп, нахша ейтиш	Һава райи	1
	2.1 Музыка йезиш вә импровизация	1.2.1.1 Муzyкиниң кәйпиятини эмоциялик түрдә йәткүзүш үчүн аһаң билән шох әсвапларни, музыкалик – пластикалик иш-һәрикәтләрни қоллиниш	Су тоғрилик нахшилар	1
	3.1 Муzyкини тиңшаш вә өз сезимини йәткүзүш	1.3.1.2 Аддий тилни, ритмлик һәрикәтләрни вә шавқунлуқ әсвапларни пайдилинип, музыка тоғрилик өз ойлирини вә сезимини йәткүзүш	Сүрәткә арналған нахшилар	1
3-чарәк				
Сәyahәт	1.1 Нахша ейтиш вә әсвапта ойнаш (йәккә вә топ билән)	1.1.1.1 Хорға қошулуп келип, есиндики аддий музыкалик материални пайдилинип, шавқунлуқ әсвапларға жор болуп, нахша ейтиш	Юлтуз-чиниң сәyahити	1

	2.1 Музыка йезиш вэ импровизация	1.2.1.1 Музыкиниң кәйпиятини эмоциялық түрдә йәткүзүш үчүн аһаң билән шох әсвапларни, музыкалик – пластикалик иш-һәрикәтләрни қоллиниш	Көңүл лүк сәһәт	1
	2.2 Музыкилик идеяләрни уюштуруш вэ материал жиғиш	1.2.2.1 Өзиниң музыкалик идеялириниң асасида тәйярланған аддий музыкалик ижадий ишларни көрситиш	Ат билән сәйлә қилиш	1
	4.1 Музыкини тәһлил қилиш вэ баһалаш	1.4.1.1 Өз иши тоғрилиқ пикир ейтишни билиш	Көңүллүк паравоз	1
Урпи-адәтләр вэ еғиз әдәбияти	1.1 Нахша ейтиш вэ әсвапта ойнаш (йәккә вэ топ билән)	1.1.1.1 Хорға қошулуп келип, есиңдики аддий музыкалик материални пайдилинип, шавқунлук әсвапларға жор болуп, нахша ейтиш	Урпи-адәт	1
	2.1 Музыка йезиш вэ импровизация	1.2.1.1 Музыкиниң кәйпиятини эмоциялық түрдә йәткүзүш үчүн аһаң билән шох әсвапларни, музыкалик – пластикалик иш-һәрикәтләрни қоллиниш	Урпи-адәт	1
	2.2 Музыкилик идеяларни уюштуруш вэ материал жиғиш	1.2.2.1 Өзиниң музыкалик идеялириниң асасида тәйярланған аддий музыкалик ижадий ишларни көрситиш	Хәлиқ чөчәклири	1
	3.1 Музыкини тиңшаш вэ өз сезимини йәткүзүш	1.3.1.2 Аддий тилни, ритмлик һәрикәтләрни вэ шох әсвапларни пайдилинип, музыка тоғрилиқ өз ойлирини вэ сезимини йәткүзүш	Хәлиқ уссуллири	1
	3.2 Музыкилик терминларни пайдилиниш	1.3.2.1 Музыкиниң кәйпиятини көрситиш үчүн музыкалик терминларни (жуқури, төвән, қаттиқ, аста, в.б) қоллинип,тавушларниң динамикиси билән еғизлигини ениқлаш	Нахшиниң интерпрета-цияси	1
4-чарәк				
Таам вэ ширилар	1.1 Нахша ейтиш вэ әсвапта ойнаш (йәккә вэ топ билән)	1.1.1.1 Хорға қошулуп келип, есиңдики аддий музыкалик материални пайдилинип, шавқунлук әсвапларға жор бо-луп, нахша ейтиш	Таамлар музыка дуниясида	1
	1.2 Йәккә вэ топлук саз ойнаш қабилитини риважландуруш	1.1.2.1 Аддий музыкалик пьесиларни, ядлашқа берилгән нахшилар билән кичик нахшиларни йәккә орунлаш	Нахшиниң ритмлири	1
	2.2 Музыкилик идеяларни уюштуруш вэ материал жиғиш	1.2.2.1 Өзиниң музыкалик идеялириниң асасида тәйярланған аддий музыкалик Ижадий ишларни көрситиш	Йәл-йемиш вэ көктатлар концерти	1
	3.2 Музыкилик терминларни пайдилиниш	1.3.2.1 Музыкиниң кәйпиятини көрситиш үчүн музыкалик терминларни (жуқури, төвән, қаттиқ, аста, в.б) қоллинип,тавушларниң динамикиси билән еғизлигини ениқлаш	Йемишлар марши	1
Тени сақниң – жени сақ	1.1 Нахша ейтиш вэ әсвапта ойнаш (йәккә вэ топ билән)	1.1.1.1 Хорға қошулуп келип, есиңдики аддий музыкалик материални пайдилинип, шавқунлук әсвапларға жор бо-луп, нахша ейтиш	Охинимиз, нахша ейтимиз	1
	1.2 Йәккә вэ топлук саз ойнаш қабилитини риважландуруш	1.1.2.1 Аддий музыкалик пьесиларни, ядлашқа берилгән нахшилар билән кичик нахшиларни йәккә орунлаш	Саламәтлик – зор байлиқ	1
	2.2 Музыкилик идеяләрни уюштуруш вэ материал жиғиш	1.2.2.1 Өзиниң музыкалик идеялириниң асасида тәйярланған аддий музыкалик Ижадий ишларни көрситиш	Тазилик – саламәтлик кепили	1
	4.1 Музыкини тәһлил қилиш вэ баһалаш	1.4.1.1 Өз иши тоғрилиқ пикир ейтишни билиш	Сағлам бала – Вәтәнниң келәчиги	1
Барлиғи:				33

Қискартилған сөзләр:

С – синип билән иш

Й – йәккә иш

Т – топлук иш

ОТ – оқуғучиниң тәжрибиси

Ж – жүп билән иш

МК – муәллимниң көрсәтмиси

Ф – формативлик баһалаш